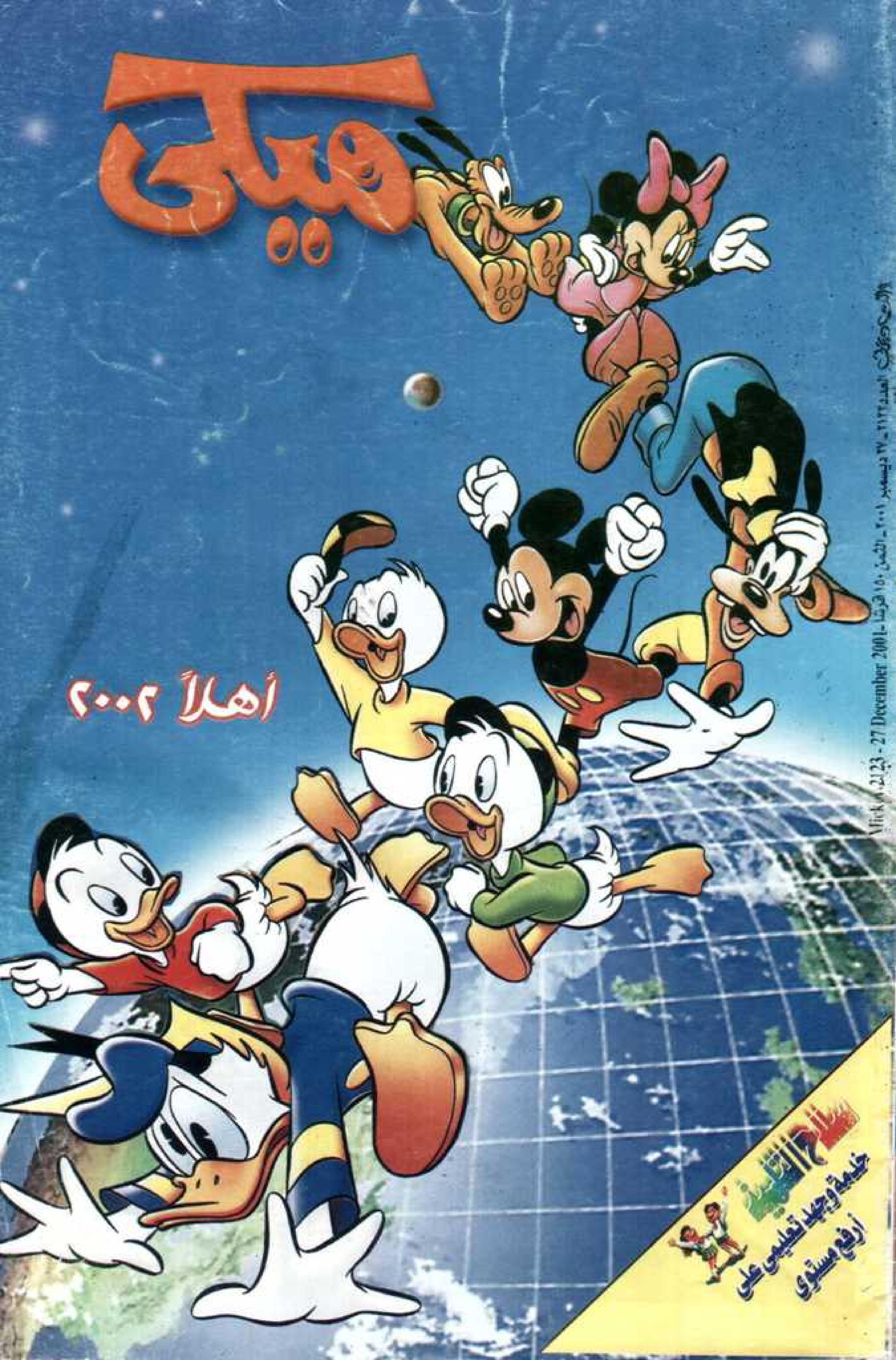

ميكي
أهلاً ٢٠٠٢
العدد ٢١٢٣ - ٢٧ ديسمبر ٢٠٠١ - الثمن ١٥٠ قرشاً
Mickey 2123 - 27 December 2001
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى

بيبو ... سبب الهوجه



إزاى تروح لبيبو !!





أطفال أبطال





ياه ! زى شرطى رائع !
FJM 91443 G.



نبدل ؟ خذ سيارتى وأعطنى الزى !
موافق !



هيه !



قف يا "بندوق" !
؟



العجل الأمامى ناعم ... المصابيح سيئة... الفرامل بدون تشحيم ...
متأكد ؟



طبعاً ! إنها سيارتى وأعرفها جيداً !
متأسف يا بندوق !
مخالفة



مضطر لسحب رخصة قيادتك !
وسعوا لسيارة الشرطة !
واااء
تمت

فكر وتسلية

١٤ متراً

هذا هو طول الكنبة الانجليزية الأطول فى العالم ... قد تكون مريحة ولكنها بالتأكيد ليست عملية فى حالة النقل .

متاهة

هل يمكنك مساعدة أصدقائك فى عبور متاهة النهر ؟

الإختلافات



يوجد أحد عشر إختلافاً . بين الصورتين حاول معرفتها !





١,٢٠٠,٠٠٠ فرنك

هذا هو سعر بيع يوميات «يورى جاجارين» فوق سطح سفينة الفضاء .. وذلك عن طريق مزاد . وتتناول هذه الوثيقة مغامرة أول رائد فضاء قام برحلة فضائية على سطح السفينة «فوستوك» عام ١٩٦١ ، وفيه يتحدث عن التدريبات التى تلقاها ، وأحاسيسه وقت هبوط السفينة وإنعدام الوزن . قراءة رائعة لمغامرة هى الأولى من نوعها.

هأ .. هأ

صدمت سيارة أحد المارة .. فنزلت السائقة وقالت :

– إنه من حسن حظك إنى صدمتك أمام عيادة دكتور

فأجاب الرجل :

– ولكن مع الأسف أنا الدكتور صاحب العيادة .



آى .. آى

فيما يبدو أن مهنة طبيب الأسنان قديمة جداً . فلقد عثر الأثريون على فراغات فى فك هياكل عظمية يرجع تاريخها إلى ما يزيد عن ٩٠٠٠ عام . ويدل هذا على أن أجدادنا أيضا كان عليهم الأعتناء بأسنانهم ضد التسوس مستخدمين فى ذلك أدوات حجرية وبدون مخدر .



أنظر حلول التسالى صفحة ٤١



كمبيوتر زرار
أجهزة فيديو، مسجلات بحجم القلم.. التكنولوجيا مستمرة في التقدم! لكن إلى أين..؟ إسأل إجابيقا، صديق ميكي الذي يعيش في المستقبل...
منذ ٢٠ أو ٣٠ سنة يا إيجا، ما كان يوجد من هذه الإختراعات شئ! وعندما أتمكن من شراء أحدها، سيكون قديماً!
هاه! هل تعتقد أنّ هذه الأشياء متقدمة؟ إنها من العصر الحجري!
D.99202
في القرن الخامس والعشرين تقدمنا بشدة - معي كمبيوتر أقوى من أي جهاز رأيته بمليون ضعف!
إنس أجهزة المكتب وأجهزة اليد...هذا كمبيوتر تضعه فوق زرار وتحتاج إلى عدسة مكبرة لرؤيته!
هل تمزح؟!
لا! إنّه حقيقي! لكن طبعاً حجمه لا يسمح باستعماله في الكتابة!
إذن كيف يعمل؟ وما الذي تفعله بسيارتي؟!
تحياتي للسيد "ميكي" مالكي! أنا السيّارة التي لها رخصة رقمها "٢١٧٩٢٠٢٩٧١"!
ياه!!!


حان موعد تغيير زيتى ! وأحتاج أيضاً إلى بعض التضبيط وسير جديد للمروحة ! السير الحالى صار قديماً !
١١٣


لحسن الحظ يوجد هنا بعض الزيت ! أرجوك اشترى سير رقم ٧٣ حتى أغيره !
١١٣


إنها لا تصلح نفسها فقط وإنما تخبرنى أيضاً بكيفية مساعدتها
ما كنت أعرف تفاصيل عمل سيارتى قبل تحديثها ! ولا أظننى قادر على التعامل مع هذا الموقف يا إيجا !
هاها ! فى القرن ٢٥ ، نستعمل الكمبيوتر بلصقه على الأشياء التى نستعملها !
١١٣


هذا الكمبيوتر يوفر الذكاء الصناعى والحركة والكلام لكل الأدوات المنزلية ...


... وهذا يسمح لها بالتعبير عن حاجتها ...


... وتنفيذ أوامر مُلاكها ! وطبعاً أفهم أن عقلك البدائى يجد صعوبة فى تقبل الفكرة !


وأجد صعوبة فى قبول وصف عقلى بأنه بدائى !
لا تغضب يا ميكى !


لم أقصد جرح شعورك ! لماذا لا تجرب الكمبيوتر بنفسك؟ تسلى به قليلاً !


إنه صغير جداً ! أتساءل لو كان حقاً كما تقول ... أم أنك أعطيتني قطعة من بطانة جيوب القرن ٢٥ ؟
بل هو كمبيوتر ! لكن تذكر أنه ربما يكون خطراً في عالمكم ! إحفظه في جيبك للأمان !


معك حق ! مَنْ يدري ماذا سيحدث لو أننا فقدناه ؟


بحساب عاداتك في الصرف كل شهر من السهل إخبارك أن ...


..من الأفضل توفير نقود تذاكر السينما وألعاب الفيديو وهكذا توفر ٣٠٪ من ميزانيتك !


مَنْ طلب نصيحتك ؟ إبتعد عن بطاقة إئتماني !
هاها ! من الأفضل أن تستمع له يا "ميكي" !


كما أنك أيضاً تأكل كثيراً من محلات الوجبات السريعة !
السكوت من ذهب !


ياه ! رياح !
لا أصدق !


لماذا أسلفك أشياء من القرن ٢٥ ؟ دائماً تحدث مشاكل !


دائمًا ؟
على الأقل في أغلب الأحيان ... وهذا شئ جاد ! ماذا سيحدث لو بدأت السيارات و الملابس و المباني تتكلم في القرن الحادي والعشرين ؟ سيصاب الناس بالذعر !


لكن سنعثر على الكمبيوتر !
كيف ... ونحن لا نراه عن قرب ؟


بسهولة ! إبحث عن تأثيره !
حقيبة يد السيدة سلوكها غريب ! هيا نتأكد !


من فضلك يا هانم ! محتوياتي غير منظمة ! إهدئ ودعيني أنظمها !
النجدة ! أشباح ! النجدة !
كما ترى .. الكمبيوتر الصغير يوفر أيضاً نفس الصفات الصناعية للأشياء غير الميكانيكية !


النجدة ! نشال ! النجدة !
أمسكتها !


يا خبر !


أسرع يا "ميكى"! يجب أن نلحق بالكلب!
آى! لست نشالاً ياهانم! آع!
إسمح لى بهرش ظهرك يا "ركس" حتى تستمر فى المشى و توفر وقتك!


عرفت كيف أعطله يا "إيجا"!
جزار
؟


هيا أيها الكلب! تعال!
كنت أعتقد أن كلاب القرن "٢١" تحب اللحم...!
شكراً... لكن "ركس" شبعان الآن!


لكنك لا تفهم! ذلك الكمبيوتر ليس ملكاً لك!
نعم! كما أنه خطر على الناس فى هذا العصر!
ناقشنا كل المشاكل...


لكن "ركس" توصل إلى نتيجة أن حالته أفضل بطوق متكلم...


... لذلك قرر الإحتفاظ بى!
أما جرأة! "بلوتو" ما كان سيتصرف بهذه الأنانية!
حقاً؟ ومتى كانت آخر مرة أعطيته فيها كمبيوتر من القرن "٢٥"؟

وبعد قليل ..

...لكن من الصعب أن نلحق بسيارة، كما أنى لست واثقاً مما يمكن أن تفعله بها بعد اللحاق بها!

هاو! هاو!

إنه هناك!

طوك

هاو؟!

آه! ضاع مرة أخرى!

آآه!

سنضطر لانتظار مفعوله عندما يظهر فى مكان آخر!

كل هذا بسببى!

لا تحزن! سنعرف الأخبار!

ميكى

و بالفعل ...

جاءتنا اليوم بلاغات كثيرة عن أشياء مسكونة تثير الفوضى فى مدينة البط!



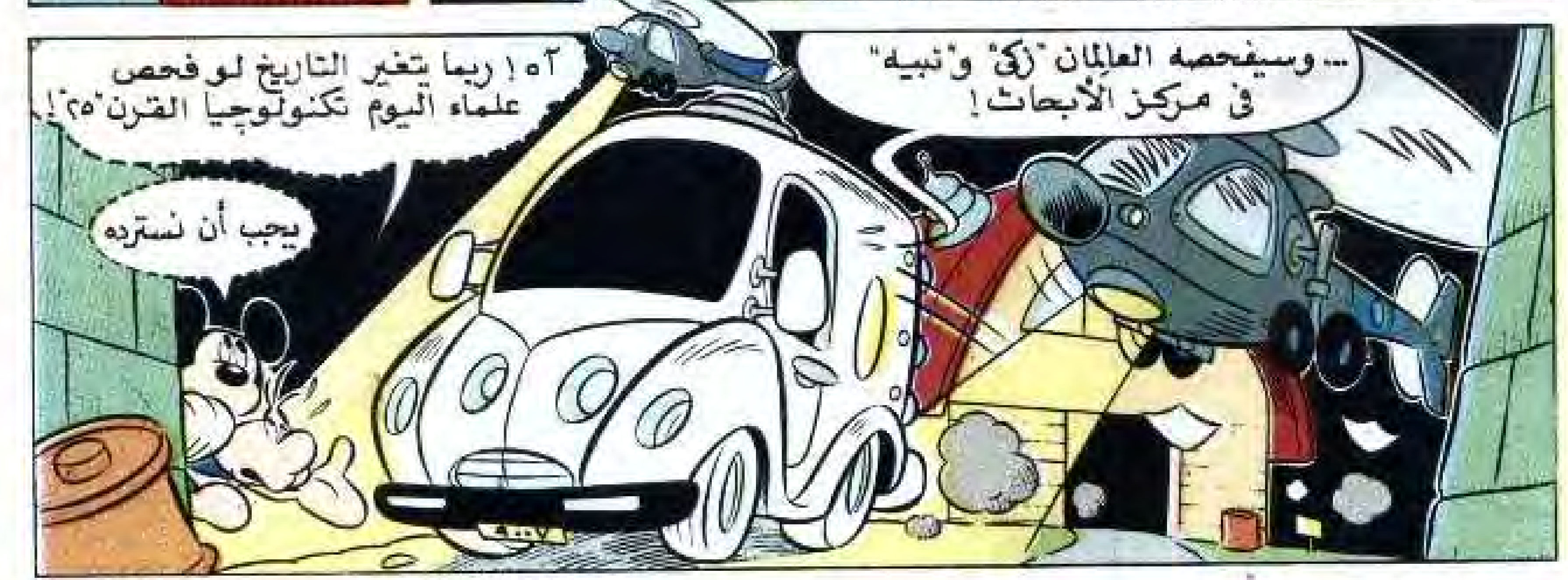

ولم يكن "إيجا وميكى" الوحيدان اللذان يشاهدان الأخبار ...
يا للعجب! أهو هجوم من الأعداء؟
بصفتنا الحكومة يجب أن نؤمن الوضع!
إلى جميع قوات الأمن ...


وعند المساء كانت كل قوات الأمن تحاصر المصنع الذى به الكمبيوتر - الزرار ...


آه! لا نستطيع الإقتراب!


هذا الجهاز الصغير يبدو أنه سبب المشاكل!


مشاكل؟ أنا ..
أمسكته!


... وسيفحصه العالمان "زكى" و"نبيه" فى مركز الأبحاث!
آه! ربما يتغير التاريخ لو فحص علماء اليوم تكنولوجيا القرن "٢٥"؟!
يجب أن نسترده


عندى فكرة ! أدوات القرن "٢٥" للكتابة تتصل بالإنترنت وهذه الشبكة بها صور للعالمين !


و بواسطة إختراع الأزياء التنكرية الفورية سنتنكر فى شكلهما لمدة ٣ ساعات !


وعند المركز...
وصلتما مبكرًا ! تفضلا معى ! .


نعتقد أنه من المستقبل !
أنا منضدة معامل، مُسجلة تحت رقم "٦٦٦٦٦"!
آ... عظيم !


فعلاً لم أر مثله ... هه ؟!


أخطأت ! إستعملت النوعية التى تدوم ٢٠ ثانية بدلاً من ٣ ساعات ! والعمل ؟
جواسيس ! النجدة !
ياه !


سنجرى !


خذ الجهاز يا "إيجا" وأنا سأعطلهم !
لن أتركك ! سنخرج معاً من هنا !


ياه ! أخطأت ! سنظل معاً هنا !


حسناً ! خذ الجهاز ! وعامله برفق !
لا يا "إيجا" !


أحضروا لى (سكانر) !
إطمئن يا ميكى !
ما كان سيحدث شئ من كل هذا لو أنه لم يسقط من يدى !


تأملوا هذا الشكل !
تأملوا هذه التركيبة !


أنا متأكد أن هذا الشئ ليس من زماننا ! وهذا هو التفسير الوحيد للمعطيات المعقدة التى تظهر لنا !


أسرع بينما هم مشغولون!
؟
لا أعرف كيف أعوضك يا "إيجا"!
اسكت الآن! هذه الماسورة تقود إلى الخارج!
وهكذا...
لا تحزن يا "ميكي"! أنقذت الموقف! لولا ما قلته من قبل، ما كانت الفكرة ستخطر لي!
أية فكرة؟ ما الذي قلته لك؟!
أدخلنا المعطيات في أقوى كمبيوتر عندنا!
وسيخبرنا بنوعية الجهاز العجيب!
أيها السادة.. إنخدعنا!
بطانة جيبك؟ أعطيتهم قطعة من بطانة جيبك؟!
بطانة جيوب المستقبل! عرفت أن بإمكان خداع جهاز (السكانر) مدة تكفي لهروبنا! والكمبيوتر الزرار في أمان!
يا صاحب القفاز، السيد "ميكي"... قفازك يحتاج إلى غسيل!
آه! أصمت!

الحلّ

شيء مزعج! كلاكما
لا يفهم!

D.97566










لسوء الحظ بيع التذاكر بدأ منذ ساعات..
بالتأكيد كلها بيعت الآن !
؟
؟


أول مَن يصل هو
أول مَن يجد !


وأنا كنت دائمًا أسرع
فى الجرى منك !


هيه ! أنا الذى
سأسبق !
(هف) !


ياه ! قبعتى !
ارجعى !
ماهذا؟


"هـ.. محظوظ؟"


إستعمال إعصار للوصول شئ غير مسموح به ! بل وهو غير عادل !


هـ.. ماذا حدث ؟ ياه ! الأوبـرا !


الليلة
"فلفللوتي"


تذكرتان من فضلك !


متأسفة ! آخر مقعدين بيعا منذ ثوانٍ !
آهه !


والآن ماذا يا ملك الحظ ؟
هذا بسببك يا ملك النحس !


؟
؟
ترررن


إياه! حظكما جيد! جاءتني مكالمة لإلغاء حجز تذكرتين!


أنا المحظوظ بيننا، لذلك يمكنك بيعهما لي!


إبتعد! سيكون يوم حظى، للتغيير قليلاً!


هاه! أنت لم تسعد حتى بثانية حظ في حياتك! ولن تبدأ الآن!
طاخ


تذكرتان من فضلك!
تفضل آخر تذكرتين!


♫
التذكرتان!
ياه! ماذا تفعلان؟


"فلفلوني" ؟
نعم! وأحب رؤية شجار المعجبين لشراء تذاكري!
لذلك، خذا! واستمرا في الشجار! هاها!



وفي المساء...

كم يسعدني مجيئنا! وصُحبتان أفضل من صُحبة واحدة!

آهه!

إنه رائع! صوته مثل صوت...

... قط الشوارع الجائع!




على سيرة التذوق، حجزت مكانين فى "بيتزا زيزة"!
آهه..


أما صدفة! أنا أيضاً.. بالإضافة إلى عصير الليمون وباقة زهور!
آه" أخرى!


أنا حجزت "بطوطة" ستأتى معى!
عادا مرة أخرى لسلوكهما!
يا آنسة!


"فلفلوتى"!
نعم يا عزيزتى! وهذان الشخصان يتشاجران بسببك!


ومنذ ساعات كانا يتشاجران بسببى!
ياه؟


وهذا يجعلنا مشتركين فى شئ!
هيا نتعشى معاً!


صادفت مطعماً به أشهى بيتزا.. وموسيقى هادئة!
إذن هيا إليه! ها ها!

يتبع

هدايا بتغليف خاص



ما رأيك في ابتكار وسيلة لتغليف الهدايا تتصل بالهدية التي تغلفها؟ أليست فكرة جميلة ومسلية؟

كتاب، لعبة، أسطوانة

لف هديتك بورق الكرافت ثم أكتب على الورق نصا يبدأ من أول الورق إلى آخره، على الجهة العليا. ويراعى أن يكون سن القلم الذى تكتب به جميلا ! وكذلك الخط !.

«تى شيرت»، وشاح، قفاز

اقطع قطعة من الكرتون المموج ضعف حجم هديتك، يثنى الكرتون إلى أثنين، واثقب على حافة النصفين ثقوبا بواسطة خرامة . توضع الهدية بالداخل، وتغلف هذه اللفافة بتمرير خيط سميك (من خيوط التطريز) عبر الثقوب، ويمكن إضافة كرات صغيرة من النسيج الملون فى هذا الخيط.

أخي وصديقي الحبيب.. لم أجد هدية أفضل من تلك الهدية أقدمها لك بمناسبة عيد ميلادك السعيد.. عقبال ١٠٠ سنة نظل فيها أصدقاء إلى الأبد.

أخوك وصديقك

مصطفى على

هدية رقيقة إلى أرق صديقة

من صديقتك المخلصة

ندى سمير

هدية «رجالى»

تلف الهدية بورق لونه موحد، ثم تربط حولها عدة شرائط بلون مختلف، وتكون الشرائط بسيطة الشكل.

هدية «حريمى»

يجب اختيار ورق ملون ومزركش للف الهدية. تقطع شرائط من نفس الورق، وتثنى على شكل أكورديون وتلصق من الناحيتين. ثم تقص فراشة من ورق بألوان مختلفة وتلصق على الهدية.

لعبة صغيرة، سلسلة مفاتيح .. حلى

يقص شريط من الورق طوله ضعف الهدية ويلف حولها. توضع الهدية وسطه ويلف الورق على شكل فراشة، أى يكون له جناحان ويربط كل جناح بشريطة.



علبة بونبون أو شيكولاته

تزين العلبة بأنواع متجانسة من البونبون وبشكل فنى، ويثبت البونبون بالشريط اللاصق الشفاف، حتى يظل فى مكانه على الغطاء.



لعبة كائنات الحروب
بعض العادات لا تتوقف فى منزل "بطوط"...
هل تلعبون نفس اللعبة مرة أخرى يا أولاد ؟
طبعاً ! مَنْ الذى يشعر بالملل من كائنات الحروب" ؟ وخصوصاً الكوتشينة" !
واللعبة أظرف عندما تعرف أن الكائنات حقيقية !
0.2000-084
نعم ! المُخترع إعتمد فى تصميم لعبه وألعابه على مخلوقات حقيقية ، كان يراقبها عبر نافذة بين دنياها ودنيانا !
هل تتذكرون عندما هربت إلى عالمنا ؟ وساعدنا مخترع الألعاب فى إعادتها إلى عالمها ؟
كانت مغامرة فعلاً ! وجعلتنى أحب تلك المخلوقات ! أشركونى فى اللعبة !
للأسف ، الآن سنخرج !
منذ شهور و المخترع يعدنا بكروت جديدة "لحرب الوحوش" !
والشحنة ستصل إلى محل القصص اليوم !


أخبار سيئة! صرفنا كل مصروفنا على الكروت القديمة!
والحصالة أيضاً فارغة!


لا تحزنوا يا أولاد! سأدعو كلاً منكم على بضعة مجموعات من الكروت الجديدة!
عم "بطوط" من أكبر المعجبين بالوحوش!


لكن...
ياه! أما زحام!
كل طفل فى المدينة يريد شراء الكروت الجديدة!


أنظروا! صاحب المحل!
يؤسفنى أن أخبركم أنى تلقيت تلغرافاً من الشركة...


...يقول أنه لا توجد شحنة كروت جديدة اليوم أو فى المستقبل! وربما أبداً!


لا توجد شحنة جديدة؟ بالتأكيد وقعت مشكلة كبيرة!
معك حق! المخترع لن يفعل بمفرده شيئاً كهذا!


إلغاء هذه الشحنة.. بالتأكيد سببه كارثة!
هيا نستكشف الأمر!

وبعد قليل، عند المصنع ...

كيف ؟! الجدران العالية ستمنعنا من الدخول!

شئ عجيب! طرقنا على الباب عدة مرات ولم يفتح أحد! هيا نعرف السبب!

لكن ليس الأشبال! عندنا ميداليات فى التسلق! هيا يا عم "بطوط"! إنه سهل جداً!

هف!

المكان مهجور!

آه.. ربما لا يعرفون التسلق!

حتى العاملين بالمصنع إختفوا! لماذا؟








مجموعة صغيرة من المخلوقات وبها أصدقاؤنا "هزاز" و"طوافة" و"صفار"!
واضح انّها كلها تجري مذعورة!


ليس عجيبًا! فذلك الفضائي الغريب يطاردها بمخلوقات مثلها يتحكّم فيها!


نعم! الحالة ليست جيدة! "صفار" فقط يهرب!


هل فهمت الأمر؟
ذلك الفضائي إكتشف بوابة من كوكبه إلى عالم المخلوقات مثلك!


وهو يختطفها ليأخذها إلى كوكبه! بالتأكيد من أجل المكسب!
والمخلوقات لا تقاوم إلا إذا كان هناك مَنْ يأمرها بذلك!


إفتح نافذتك! دعنا ندخل إلى عالم المخلوقات العجيبة! رُبّما نستطيع مساعدتها!
معكم حق!


إنتظروا! هل أنتم متأكدون أنها فكرة جيدة؟
وهل أمامنا إختيار؟ المخلوقات تحتاج إلينا!

كم هو هادئ وجميل !
ياه! لا أُصدق! نحن فى عالم المخلوقات العجيبة!
لاتنسوا أن المختطف الشرير يحوم هنا !








وظل الأولاد يبحثون .. حتى...
أنظر! ثلاثة! هل تتعرف عليهما؟
لا! أول مرة أراهم! اقترب منهم بحرص! لا نريد إخافتها!


ياه! يريدون الإرتباط بنا!
نحن أصحابها الآن! أما حظ! أرجو أن ينجح عم "بطوط" مثلنا!


لا تعتمدوا على ذلك يا أولاد...
آه! أبحث منذ ساعات وأحتاج للراحة! هذا الفطر يبدو مريحاً!


فعلاً! مريح جداً! لكن.. كأني أجلس على سوستة كبيرة!


آآه!


هذه المخلوقات جديدة! ولا نعرف مدى قواها! يجب أن نكتشفها!
أعتقد أننا لن نجد وقتاً لذلك...


... لأن الشرير وصل!
ما الذي أراه؟ منافسة؟ لا يهم! أنا "دلوم" - سأختطف حيواناتكم، وأنتم أيضاً معها!


وفي منطقة أخرى ...
آه .. على الأقل الصبار جعل سقوطي أخف ! لكن كيف سأعثر على ...


... "صفار" ؟! معقول ؟ سأتسلل نحوه ! لأني لا أريد إفزاعه !
بيب ؟


والآن .. بحذر شديد ...


صديقي كيفك ؟
بييييب !


أووووووه !
طك


لا تخف يا صديقي العزيز ! أنا "بطوط" ! كم تقت لك ! وأنت هل تقت لي ؟ أعتقد !
بيب !
بيب !
بيب !

وفى نفس الوقت...

فلتبدأ الحرب!

لا نعرف قواكم يا أصدقاءنا! لكننا نعتمد عليكم!

إهزموا تلك المخلوقات التى مع الشرير!










الأمور لا تسير على ما يُرام ! وما الذى يفعله هذا؟
إنّه يفرد جسمه كعباءة لصيد الأعداء !


أهذا أفضل ما عندكم؟ تولّ أمرهم يا "مضاعف"!


يا خبر! إنقسم إلى عدد كبير!
واحتار "عباءة"!
دزوو


ياه! "عباءة" فقد وعيه فوقنا !
هاها! هُزمتم بواسطة مخلوقاتكم غير الماهرة!
فلوف


و الآن إنقلوهم عبر بوابة الأبعاد الى كوكبى، حيث سنتسلى !


وبعد دقائق...
ياه! قبعات الأولاد! يبدو أنهم نُقلوا إلى عالم الشرير يا "صفار" !


وعلينا إنقاذهم .. فهيا (آه) عبر البوابة !
بيب!


إمم م.. ترى إلى أين يتّجه هؤلاء الناس؟
ياه! إملأ عينيك بمنظر هذا الكوكب يا "صفار".. إنّه يتكون من السحاب!

إلى أين بهذه السرعة؟
إلى "ستاد السحاب" لمشاهدة إستعراض المحاربين!

"دلوم" أقنع مخلوقات مفترسة من عالم مختلف بمحاربة بعضها!

التذاكر غالية، لكنها تستحق! فالحياة هنا مملة!
لم نر حربًا قبل الآن! إنها تجربة جديدة!

أقنع المخلوقات؟ هاه! بل إختطفها! سنرى كيف يشعر عندما أسد بوابته!
تشوك

ياه! يبدو أني أخذت قطعة سحابة رعدية! البرق أغلق بوابة الأبعاد!
بوم

أنا أفضل مما توقعت! هيّا يا "صفار"! تعال نفحص "ستاد السحاب"!
بيب!



وفى الاستاد ...
سيداتى وسادتى .. اليوم سأقود بنفسى فريقى فى المعركة ضد المخلوقات الأخرى التى تقود فريقها!
إنه يرغمنا على خوض معركة! جبان!


"مضاعف"! إهجم! إقض عليهم!


كيس الهواء الفارغ يعتقد أننا هواه! لكن بعد أن عرفنا قوة ومهارات المخلوقات، سيواجه أبطال اللعبة! إنثرهم يا "دوار"!


رائع! نثرتهم كالحبوب فى الرياح!
هذه ضربة حظ! يا "دبابيس"! أنشر دبابيسك!


ياه! "عباءة"! إحمنا بجسمك!


ياه! الدبابيس ترتد نحونا كالأمطار الشائكة!


يا "شاكوش"! إرغمهم على الإستسلام!
"حفّار النفق".. حارب من تحت الأرض!
طراخ
بوووم
لهاهاها! ساهزمكم لأنّ حيوانكم هرب!
لا! لم يهرب!
إنّه فقط يصطاد كائناً شريراً!
ماذا؟ الأرض تنشق تحت قدمي ي ي!
ووووس
خدعناك يا "دلوم"! إعترف!
أبداً! نسيتم أن عندي كثيراً من المخلوقات!
كلّ حيواناتي! تعالي!
يا خبر!! ثلاثة حيوانات يمكن مقاومتها.. لكن ليس جيشاً كاملاً!


لكن.. ما الذى يحدث؟ صوت غريب أوقف جموع الحيوانات...


نهاه! المخلوقات العجيبة تتوقف دائماً وتتبع أمر "صفار"! عندما يصفر!


عم "بطوط"! أنقذتنا!
والبقية تأتى! "صفار" يا صديقى العزيز.. وجه كل الحيوانات نحو المدعو "دلوم"!
لا! أرجوك! لن أختطف مخلوقاً آخر! أعدك بذلك!


سمعتم؟ الحيوانات المسكينة لم تأتِ بإرادتها وإنما إختطفها!
أنت سيئ يا "دلوم"! إبتعد عن هنا!
كل شئ سينتهى نهاية سعيدة! لكن علينا العودة بالمخلوقات عبر بوابة الأبعاد إلى عالمها!


آ.. متأسف! غضبت وأغلقتها!
لكن يا عم "بطوط"! كيف ستعود المخلوقات؟ وكيف سنعود نحن؟
أستطيع مساعدتكم...


... فى تجربة سابقة إكتشفت بوابة إلى كوكب متسخ به تراب ومساكن من الخرسانة.. إسمه "الأرض"!
إنه كوكبنا! أين البوابة؟


وفى هزلى ذيل بطة ...
ياه! أنظروا
أين عُدنا .. أمام محل
القصص المصوّرة!
أنظروا! حيوانات
حقيقية كالقصص!
ووش


ياه!
كيف
سنفسّر هذا؟
أتركوا لى
الأمر!
اليوم يوم حظكم يا أولاد! إستعراض حيوانات
الحروب الذى ستشاهدونه هو تحية
لكروت اللعب الجديدة القادمة!


وهكذا...
لا أعرف
كيف أشكركم
يا أولاد، أنتم وعمكم!


سأعيد المخلوقات إلى عالمها..بعد دراسة
كل المخلوقات الجديدة
منها!


وبعد
أسبوعين...
الكروت الجديدة
وصلت إلى المحل يا
عم "بطوط"!
لكننا تسلّمنا شحنة خاصة! صندوق
كامل من الكروت لكل منا! إجلسوا يا أولاد
لنلعب!

العش الغالي

صو
صو صو

D.97355










صو
صو
وجدتك!


رأيتك أيها اللص!


ياسلام! عش عصافير
من نقودي الحبيبة!


هش! هش!
امش بعيدًا!


صو صو صو
٣٢... فهمت
المشكلة!


همم!


وهكذا...
صو صو صو
عش عصافير
الراعي الرسمي والوحيد
"دهب"

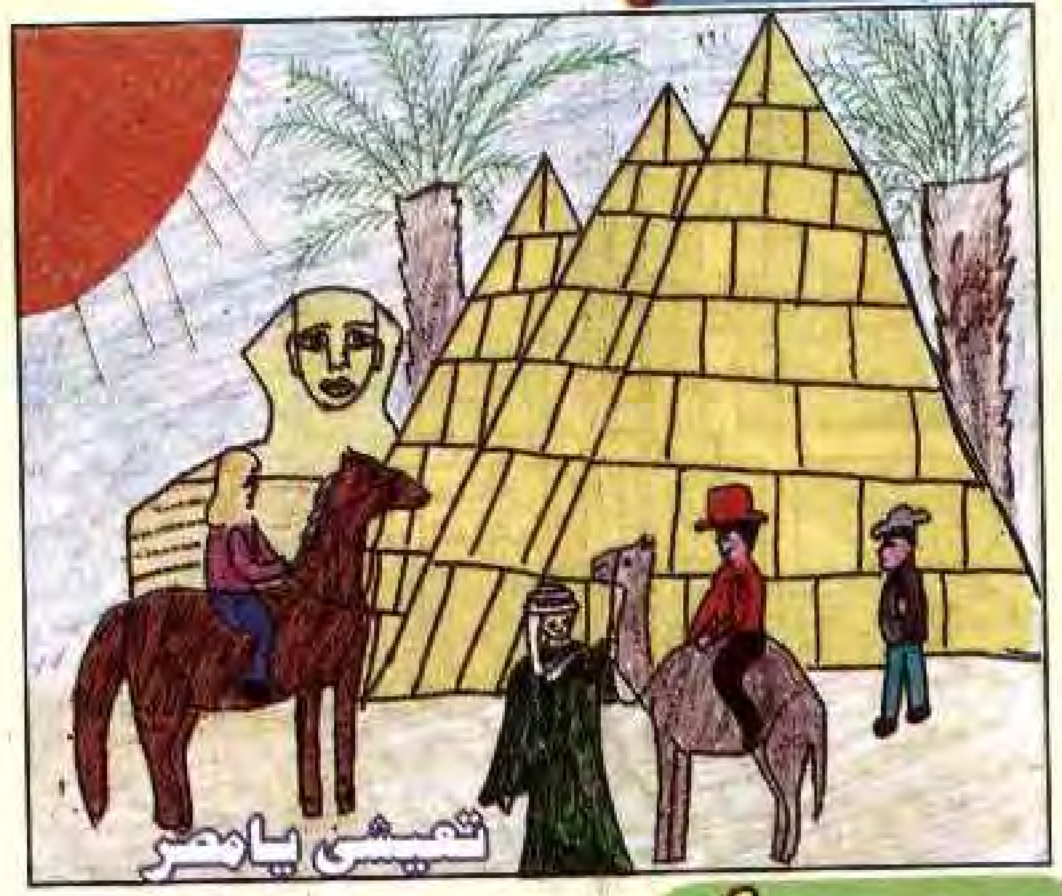
تمت



الصديق: أحمد عبد الله حامد
عين شمس - وفاز بقصتين



الصديق: محمد عادل عبد الكريم
الإسماعيلية - وفاز بمجلد ميكى





الصديق: عماد نشأت نجيب -
مصر الجديدة - وفاز بثلاث قصص

كلام حكم

- ★ الحكمة بنت بيتها.
- ★ خذوا الحكمة من أفواه الحكماء.
- ★ كلام الرجل ميزان عقله.
- ★ بناء رجل أصعب من بناء مدينة.
- ★ الكسل يمحو الأمل.
- ★ الكرم ستار العيوب.
- ★ الكذب حماقة فلا تكذب.
- ★ القناعة كنز لا يفنى.
- ★ الجواب اللين يصرف الغضب.
- ★ الغنىّ ما قنع بما تيسر له.
- ★ الجمال فى حلاوة الطبع.
- ★ بكثرة الصمت تكون الهيبة.
- ★ الحق أحق أن يتبع.
- ★ كن للمظلوم عوناً وللظالم خصماً.
- ★ لا دين لمن لا عهد له
- ★ عند الامتحان يكرم المرء أو يهان.
- ★ عدو عاقل خير من صديق أحمق.
- ★ رب ابتسامة حلت مشكلة.
- ★ احتمل لأخيك سبعين زلة.
- ★ من عذب لسانه كثر أخوانه.
- ★ المستحيل كلمة من افواه المجانين.
- ★ حاكم نفسه خير من حاكم مدينة.

فوازير

- ● شئ لا نستفيد منه إلا إذا كسر.. ما هو ؟
- ● يجوب العالم كله بينما لا يغادر المنزل ؟
- ● ينام واقفا مرتدياً حذاءه. هل تعرفه ؟
- ● له أسنان لكنه لا يعض ما هو ؟
- ● فى حجم الكف ويقتل مئة وألف ؟
- ● ما هو الباب الذى لانستطيع أن نفتحه ؟

الحل بالمقلوب

البيضة . التليفزيون . الحصان . المشط
المسدس . الباب المفتوح

دور الصحافة

إذا أردنا أن نعرف دور الصحافة فى حياتنا ..
فهيا بنا نتخيل كيف تكون حياة الناس إذا توقف إصدار الصحف؟! سنرى أننا نفقد ركنا أساسيا فى حياتنا .. وإن الناس قد صارت فى عزلة عن كل ما يجرى حولهم داخل البلاد وخارجها، وأن الشعب والحكومة كليهما قد صار فى معزل عن الآخر، وذلك لأن الصحافة مرآة الحياة.. فهى الخبر والثقافة والمعلومة.. وهى جزء من حياتنا اليومية. ومن هنا كانت العناية بالصحافة.. حتى صار العمل الصحفى منهجاً فى المدرسة والجامعة حتى يصبح لدينا الصحفى الناجح الأمين .. وفى النهاية هل عرفت دور الصحافة فى حياتنا؟



الصديقة: نهى عثمان محمد
الإسكندرية - وفازت بقصتين

حياة الشمبانزى

إن «الشمبانزى» حيوان من فصيلة القرود، وأصعب درس له هو القفز بين فروع الأشجار .. ففى البداية يتعرض الصغير لبعض المخاطر كالسقوط أو الانزلاق، ولكن دائماً ما يكون بجانبه «شمبانزي» آخر أكبر منه سناً، يسارع إلى نجدته والإمساك به قبل السقوط. ويبلغ وزن «الشمبانزى» حوالى أربعين كيلو جراماً، ويتراوح طوله ما بين سبعين إلى تسعين سنتيمتراً، وقد يتغذى علي الفواكه وأوراق الشجر، والبيض، والحشرات، وقد لا تمانع أنثى «الشمبانزى» فى حمل صغيرها على ظهرها عند شعوره بالتعب بالرغم من كبر سنه، وهو من الحيوانات التى تجيد تسلق الأشجار والتعلق على فروعها واللعب فوقها فى بعض الأحيان.

وهذا الحيوان يفتش عن عش نحل أرضى، مستخدماً العصا الخاصة به، وذلك لسرقة بعض قطرات من العسل.

ويتجمع أفراد القبيلة الواحدة داخل المكان الخاص بهم، وغالباما يكون فسيحاً، بشكل منتظم لتكسير قشور اللوز.

* *

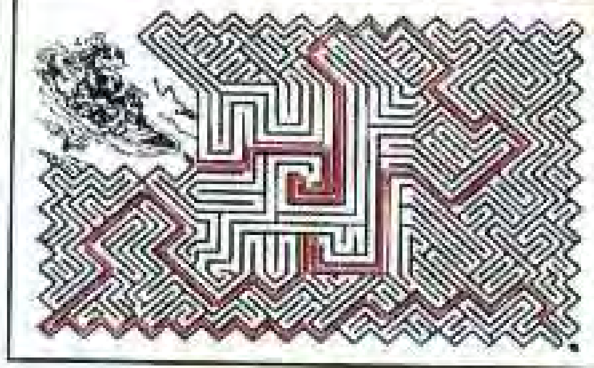
أبخل البخلاء

أبخل بخلاء العالم بلا منازع هي (هنريت جرين) إذ ظلت تأكل طعامها بارداً طيلة عمرها، لتوفر ثمن الغاز، على الرغم من أن رقم حسابها فى مصرف واحد، من ستة مصارف كانت تتعامل معها قد بلغ عند وفاتها واحداً وثلاثين مليونا وأربعمائة ألف من الدولارات.

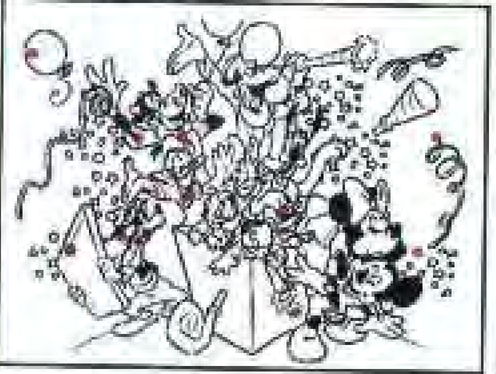
الصديق: عبدالله سعيد - القاهرة

حلول تسالى صفحتى ٤ - ٥

حل المتاهة



حل الإختلافات



هأ هأ

لماذا يجب أن تغلق إحدى أعيننا عند النيشان (إطلاق النار) ؟

لأننا لو أغلقنا العينين لن نرى شيئا .

ميكى

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٥٠ دولارا. اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا. امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

سعر النسخة فى الخارج

المغرب ١٥ درهما ، تونس ١,٢٥ دينار ، الجزائر ١٢٥ دينارا

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع.
Fax ٣٦٢٥٤٦٩ : فاكس
Mickey 2023 - 27 December 2001


عام سعيد مع
ميكي جيب
يناير ٢٠٠٢
ماذا فعل "ميكي" و"بندق" مع لص المجوهرات؟
ومغامرات أخرى شيّقة
واستمتع بالتسالي والطرائف
١٥٠ قرشاً فقط
ميكي جيب
أول كل شهر

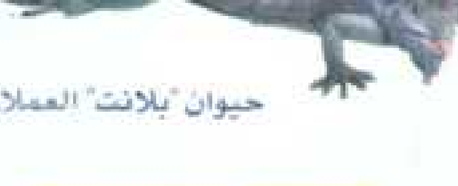
تويز "آر" اص

عيد سعيد ... وتامر ونبيل
وطارق وهشام ورانيا وشرين ونسرين
ونقين، وكل الأولاد!



تويز "آر" اص يهنئكم بالعيد المبارك ويقدم لكم العاب ترفيهية وتعليمية للأولاد و البنات .... عرايس، العاب جماعية والكترونية، كتب، ادوات مدرسية والعاب كثيرة.





٣٤ جنيه

حيوان "بلانت" العملاق



٣٩ جنيه

إكسسورات "بيس كيبر ايريون"



٤٥ جنيه

"بيس كيبر ايريون" العالمي



١٩ جنيه

شاحنات البناء



٣٥ جنيه

١٣ قطعة من مجموعة الفرسان



٧٩ جنيه

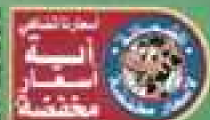
فولكس فاجن "بيتل" بالرمود كونترول



اوقات العمل:
كل يوم من ٩ صباحاً إلى ٣ عصراً
من ٧ مساءاً إلى ١ بعد منتصف الليل



شركة ألفا مصر للتجارة
القاهرة





سامبا
SAMBA
خمس نجوم
دوّر على النجوم
جوّه
واعرف هديتك